

Americká setkání

aneb Kam až sahají Brňáci...

telka modré stuhy. Dnes slouží jako hotel a muzeum.

Na dalším setkání jsem si uvědomil, jak je svět malý! To, že generální konzulka p. Gita Fuchsová je také z mého rodného kraje jsem jaksi věděl. Když mi ale třepal na večírku rukou obchodní konzul – brněnský rodák a paní honorární konzulka z Portlandu americkou češtinou oznamila, že je rozená v Brně u Šilhana jako já, chtělo se mi po svérákovsku zvolat: „Kam až sahají Brňáci!“

O nejužasnější intelektuální zážitek se postaral dnes již zesnulý Jiří Weiss. Tento významný český poválečný režisér bydlel ve svých devadesáti letech se svojí třicetiletou ženou v hotelovém domě

v Santa Monice přímo na břehu pláže atraktivní „Pamely“, ale já jsem při četbě jeho knihy „Bílý Mercedes“ na pláž i Pamelu docela zapomněl.

Těžko říci, zda byl teh-



Na pláži v Santa Monice bylo jen pár bezdomovců

dy pro mne silnější kulturní zážitek z Čínského divadla v Anaheimu, návštěva filmových hollywoodských ateliérů, nebo americká premiéra čs. filmu Rok ďábla, kdy vyděšení amíci koukali co se z toho vyvine, aby se pak spontánně plácali po stehnech a podupávali do rytmu u té naší „muziky české“!

Kousek naší historie i současnosti jsme mohli též zhlédnout v mu-



Legendární QUEEN MARY, která dnes kotví v Long Beach

líček, dostanete-li se tam, určitě ho navštívte. Končil tam tehdy oficiální program. Uvítal nás místní pan biskup – jak



Klasika v Beverly Hills

zeu Simona Weisenthala. V jeho prostorách jsou mimo jiné i úžasné expozice rozhodujících okamžiků lidstva. Kousek odtud je divadelní studio Lee Strasberga, kde se zkoušela česká hra Réunion in Prague, která se nedávno dostala na půdu brněnského Domu umění.

Na Beverly Hills je krásný koste-

jinak než Moravan Petr Esterka. Poslouchali jsme jeho vlídná slova v naší mateřštině a amíci četli anglický překlad.

Přemýšlím, co jsem nestihl. Podívat se do Disneylandu, zajet do okolí. Místo toho jsem poznal „naše“ zajímavé lidi a jiná místa. Takže hlavu vzhůru, Brňáci!

Dušan Procházka



DOWNTOWN – úřednická a bankovní čtvrť – samotný střed LA

I dnes po dvou letech si uvědomuji jaký hluboký dojem na mne zanechala místa a lidé, se kterými jsem se setkal u příležitosti Týdne české kultury v LA. Nechť moje dojmy poslouží laskavému čtenáři k návštěvě zajímavých míst, které vám možná nepřipadají na první pohled s našim městem, či vlastí ničím spojené.

První setkání s bývalými krajany bylo trošku legrační, prezident



Vstup do ateliérů UNIVERSAL STUDIOS

společnosti Queen Mary se totiž jmenoval Mr. Prevratil. Má prý moravské předky, ale jinak to byl sympatický Američan jak poleno. Každopádně jeho jméno k lodi sedělo. Queen Mary je jediným dochovaným zámořským parníkem z třicátých let. Tehdejší drži-



Noční Hollywood